

24 de mayo de 2013

# JORNADAS ESCUELA, FAMILIAS Y COMUNIDAD

Hacia una alianza  
entre las familias  
y la escuela



Ministerio de  
Educación

Presidencia de la Nación

**PRESIDENTA DE LA NACIÓN**

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

**JEFE DE GABINETE DE MINISTROS**

Dr. Juan Manuel Abal Medina

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Prof. Alberto E. Sileoni

**SECRETARIO DE EDUCACIÓN**

Lic. Jaime Perczyk

**JEFE DE GABINETE**

A.S. Pablo Urquiza

**SUBSECRETARIO DE EQUIDAD Y CALIDAD EDUCATIVA**

Lic. Gabriel Brener

**DIRECTORA NACIONAL DE GESTIÓN EDUCATIVA**

Lic. Delia Méndez

**DIRECTOR NACIONAL DE POLÍTICAS SOCIOEDUCATIVAS**

Lic. Alejandro Garay

24 de mayo de 2013

# JORNADAS ESCUELA, FAMILIAS Y COMUNIDAD

Hacia una alianza  
entre las familias  
y la escuela



Ministerio de  
Educación  
Presidencia de la Nación



## CARTA DEL MINISTRO

A lo largo de los últimos años hemos sostenido la necesidad de una escuela que sea capaz de conjugar calidad e inclusión. Pero sin limitarnos a señalar lo que sería deseable, hemos dado pasos contundentes en esa dirección. Hoy hay más y mejores escuelas en nuestro país, y hay más niños, niñas y jóvenes que concurren a ellas.

Las Jornadas “Escuela, Familias y Comunidad” son una nueva muestra del compromiso del Ministerio de Educación de la Nación con una escuela inclusiva y de calidad. En esta ocasión, hemos querido renovar los vínculos de la institución educativa con la familia y la comunidad. Para retomar estos lazos elegimos una fecha fundacional para nuestra historia, el 25 de Mayo, y decidimos hacerlo mediante una práctica educativa primordial: la lectura.

La democratización de la lectura se encuentra en los orígenes mismos de nuestra formación nacional. Los grandes hombres de la historia argentina –entre ellos, Mariano Moreno fue el primero y más destacado– tuvieron bien en claro que sin un pueblo con acceso a los libros, no hay patria.

En este caso, la fecha es doblemente significativa, puesto que estamos próximos a celebrar los 30 años de plena democracia ininterrumpida, un ciclo inédito en nuestra historia. Una mejor democracia reclama también una escuela más democrática. Democracia en términos educativos supone incluir a todos, respetando sus diferencias, sus historias, sus tradiciones, y sus derechos. Implica también sostener las trayectorias escolares, para garantizar no sólo el acceso sino la permanencia y egreso de los estudiantes.

Convocamos a las familias, en plural, porque sabemos que no hay un único modelo posible de estructura familiar. También a los diversos referentes de la comunidad que, al igual que las familias, son autoridades que acompañan a la escuela en la construcción de infancias y adolescencias. La escuela tiene ser que capaz de albergar a toda la diversidad de la que se nutre la vida. Somos conscientes de que la lucha contra las desigualdades sociales, respetando el derecho al ejercicio de las diferencias, es un enorme desafío educativo, un desafío al que respondemos desde el Estado Nacional con la inversión pública en educación más alta de la historia argentina.

Desde el lugar que le corresponde a cada uno de acuerdo con sus responsabilidades en la sociedad, estamos construyendo una escuela con todos y todas. Las Jornadas “Escuela Familias y Comunidad” otorgarán un nuevo sentido a la palabra *todos*, para hacerla abarcar a millones de hombres y mujeres que cotidianamente forjan el presente de nuestra Nación.

**Prof. Alberto E. Sileoni**  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**



# HACIA UNA ALIANZA ENTRE LAS FAMILIAS Y LA ESCUELA

El 24 de mayo de 2013 se realizará el primero de los dos encuentros de las Jornadas “Escuela, Familias y Comunidad” en todas las unidades educativas del país de todos los niveles y modalidades. Se trata de una iniciativa que ha sido enunciada en el Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente 2012-2016 y acordada federalmente. En esta oportunidad, la lectura, en sentido amplio, es la actividad convocante para generar un diálogo que profundice los vínculos entre los participantes de la jornada. Vínculos que, como todos reconocemos, son la condición necesaria para el buen desarrollo de la vida escolar de nuestros estudiantes.

A lo largo de la historia, la escuela y la familia han forjado una poderosa alianza que contribuyó a sostener la escolaridad de niños, niñas y jóvenes. Los cambios y las transformaciones socioculturales con las que entramos al siglo XXI nos muestran la necesidad de darle continuidad a ese vínculo y renovarlo a diario.

Una expresión repetida de este tiempo lo expresa con claridad: “la escuela puede, pero no puede sola”. Contar con el acompañamiento de familiares, instituciones comunitarias y organizaciones de la sociedad civil resulta vital para fortalecer las trayectorias escolares y educativas. Iniciamos estas Jornadas con este propósito, *renovar el encuentro por una educación inclusiva, justa y democrática*, por una escuela que aloje a todos y todas, por una escuela abierta al diálogo, que potencie el desarrollo de los estudiantes al brindar la mejor propuesta de enseñanza.

Elegimos celebrar esta primera jornada junto con la conmemoración del 25 de Mayo, cuando festejamos la Revolución que nuestros compatriotas llevaron adelante por la libertad, por la independencia, por la justicia. El 25 de Mayo es la expresión de un proceso de cambios que deseamos seguir profundizando, ya que fue el punto de partida fundamental para ampliar los derechos de los ciudadanos de nuestra patria. Mariano Moreno fue uno de los primeros en imprimirle a la palabra, a la escritura y la lectura, el lugar que hoy ocupa en la educación argentina.

Elegimos también inaugurar las Jornadas “Escuela, Familias y Comunidad” en el año en que se cumplen 30 años de continuidad democrática en nuestro país. La escuela puede y debe promover la vida en democracia pero, como lo señalamos, no puede sola. Las familias y todas las instituciones sociales en conjunto han de trabajar en defensa de este principio de vida. La coincidencia de fechas no es casual y creemos que hay que aprovecharla. El encuentro de las familias y la comunidad educativa en la escuela, para afianzar y renovar el compromiso histórico contraído por la educación de los niños, de los jóvenes y de aquellos adultos que retomaron sus estudios ejercitando el derecho a la educación, quizás sea la mejor ocasión para trabajar por la libertad, la justicia y la independencia, que sólo están garantizadas si logramos ser parte de una sociedad que valora, cuida y defiende la democracia.

## ORIENTACIONES PARA LA ORGANIZACIÓN DE LAS JORNADAS

Las actividades de estas Jornadas buscan reforzar y ampliar el entramado entre familias, escuela y comunidad. Podríamos comenzar, entonces, invitando a todos aquellos que están involucrados en los procesos educativos, así como a quienes puedan contar experiencias que enriquezcan ese momento de encuentro democrático. Para eso, cada institución podrá elegir una forma especialmente pensada para la ocasión. En este sentido, proponemos convocar a una mesa de trabajo para la organización de la jornada, pues creemos que abrir la participación para pensar y armar la actividad de ese día es una estrategia convocante en sí misma. Por eso sugerimos conformarla con los diferentes actores vinculados a la institución: integrantes del equipo directivo, docentes, representantes de las familias, de los estudiantes, de las organizaciones de la comunidad cercanas a la escuela. Se podrían sumar, si la escuela cuenta con ellos, el coordinador del Centro de Actividades Juveniles, el coordinador del Centro de Actividades Infantiles, un representante del Centro de Estudiantes. Asimismo, si la escuela dispone de un bibliotecario escolar, de responsables de archivos y museos escolares, se podría contar con ellos para que orienten en la utilización del fondo de las bibliotecas escolares en sus diferentes soportes y dispositivos y como orientadores en la búsqueda de información disponible tanto en Internet como en las *netbooks* de los programas Conectar Igualdad y Aulas Digitales Móviles. Es esta una oportunidad para utilizar los múltiples materiales en diferentes soportes con los que cuentan hoy las instituciones en bibliotecas escolares y bibliotecas de aula, así como los recursos y materiales de Educ.ar y el Canal Encuentro.

Como pensamos en esta actividad como una situación de encuentro entre las familias, las escuelas y la comunidad, también consideramos interesante convocar a actores significativos de la comunidad próxima: artistas, escritores, narradores, habitantes de la zona, ex alumnos de la escuela, dirigentes de organizaciones deportivas o simplemente aquellos ciudadanos reconocidos y estimados por la comunidad escolar, para que se constituyan en modelos lectores ese día, reafirmando el valor simbólico de la lectura dentro de la institución escolar y fuera de ella. También pensamos en la posibilidad de incorporar a organismos de Derechos Humanos, asociaciones civiles u otros actores comprometidos con la defensa de la continuidad democrática.

Imaginamos que todas las unidades educativas del país, respetando su diversidad, ese día mostrarán una escena común: momentos de intercambio, de lecturas compartidas, de actividades que propicien diálogos acerca de lo que la escuela transmite, especialmente en relación con la vida en democracia. Los espacios elegidos para el encuentro podrán ser variados: el patio de la escuela o de otra cercana con la que



se haya elegido compartir el evento, un club, la plaza del pueblo donde confluyan distintas instituciones, un centro de alfabetización, una sede del Plan Fines, un centro de jubilados, etc. Con respecto al momento del día, si bien se realizará durante el horario escolar, las modalidades elegidas serán un condicionante a tener en cuenta. Por ejemplo, las escuelas en contexto de encierro seguramente realicen la Jornada durante los momentos de visita de los familiares; en un centro de alfabetización será en el momento que dispongan los participantes en ese día. En el caso de las rurales, podrán acordar reunirse en una de ellas, de acuerdo con la organización por agrupamientos. También, si alguna institución lo decide, podrá realizar la jornada fuera del horario escolar para facilitar la presencia de las familias.

Sugerimos documentar, en la medida de lo posible, las actividades y las producciones realizadas en diferentes soportes (fotografía, video, audio, crónicas escritas, etc.). La Biblioteca Nacional de Maestros pone a disposición el portal de Redes Federales y el Plan Nacional de Lectura ofrece su propio sitio ([www.planlectura.educ.ar](http://www.planlectura.educ.ar)) para la difusión de este material en cooperación con el portal Educ.ar.

Para contribuir con este encuentro, compartimos diversas propuestas –organizadas por niveles– que pueden colaborar con la ideación y organización del encuentro. Cada escuela, como no podría ser de otro modo, tiene completa autonomía para idear y organizar las actividades; por lo tanto, las propuestas que siguen están formuladas como sugerencias, confiando en que puedan servir como puntos de partida para elegir temáticas afines o diversas, para seguir alguno de estos recorridos o inventar otros.

En tanto la Jornada se desarrollará en todas las escuelas de todos los niveles y modalidades, señalamos algunas cuestiones a tomar en consideración:

- Las propuestas en el **ámbito hospitalario** deberán desarrollarse dentro del aula hospitalaria, cuando sea posible, o al pie de cama. En los casos en los que los alumnos en situación de enfermedad estén guardando reposo domiciliario, la propuesta deberá trabajarse en ese ámbito integrando a la familia presente. Es importante que el docente prevea el armado de la jornada en su institución de pertenencia y tenga disponible el material que seleccione.
- Para el diseño de la Jornada en **contextos de encierro** sugerimos que al momento de planificar, el equipo de conducción de la escuela considere la inclusión de otros actores vinculados con la institución: agentes de seguridad, coordinadores pedagógicos, equipos de intervención de Desarrollo Social –en el caso de los centros que acogen adolescentes y jóvenes–, y los mismos alumnos, cuando se trata de la selección de contenidos y actividades. Es importante

lograr la participación de toda la comunidad, incluyendo aquellos detenidos que no son alumnos de las escuelas. Además, la fecha preferentemente deberá coincidir con días de visita de los familiares, ya que las distancias y ocupaciones hacen dificultoso desplazarse a los centros o cárceles fuera de esos días. Las cárceles de mujeres en las que hay detenidas con hijos menores de 4 años deberán disponer de docentes que se ocupen de trabajar con los niños, incluyendo en la actividad no sólo a las mamás, sino a todas las detenidas que conviven con los chicos.

Además de las propuestas específicas por nivel, en las escuelas en contextos de encierro sugerimos algunos temas de fundamental incumbencia para la modalidad que podrían ser discutidos:

- La información y debate sobre la Ley N° 26.695 de Educación para todos en Contextos de Encierro, que es un importante logro de la democracia.
- Derechos para las personas en situación particular de privación de la libertad.
- Formación ciudadana, para los adolescentes y jóvenes procesados que podrán votar a partir de los 16 años.
- En las escuelas de **Educación Intercultural Bilingüe** y que cuentan con matrícula indígena, se sugiere tener en cuenta los siguientes puntos para contextualizar las Jornadas y los temas inscriptos en ellas a la realidad sociolingüística y local de las escuelas:
  - Diferentes tipos de representatividad y liderazgo.
  - Formas no necesariamente unívocas en lo referente a los niveles de participación y en las tomas de las decisiones.
  - Diferentes abordajes de categorías como libertad, igualdad, derechos, participación, patria, nación, comunidad, familia, trabajo, etc.
  - Rol de las comunidades en la construcción y reconstrucción de las historias locales y las coyunturas nacionales.
  - Necesidad de un abordaje integral de los contextos históricos en relación con los pueblos Indígenas.
  - Necesidad de recuperar la oralidad de las comunidades a través de relatos que reconstruyan la memoria social compartida.

# NIVEL INICIAL

## EJE: PARTICIPACIÓN Y DERECHOS

Las propuestas que se detallan a continuación, no agotan todas aquellas que puedan ser planificadas y organizadas por cada institución en relación el eje formulado: Participación y derechos. Las actividades que giran en torno a dicho eje buscan propiciar el diálogo, la participación y el acercamiento entre familias, escuelas y comunidad. En este sentido consideramos fundamental que en la planificación de la Jornada intervenga una comisión organizadora integrada por familiares, docentes, referentes comunitarios, habilitando desde la propia organización la posibilidad de participación.

Las propuestas pueden realizarse de manera simultánea por sección o una misma actividad puede convocar a distintas secciones según intereses, inquietudes de los participantes. También se puede elegir una propuesta por institución articulando el trabajo con el primer ciclo del nivel primario. Estas decisiones podrían ser consensuadas entre los participantes de la comisión.

Para finalizar la Jornada se sugiere, independientemente de la propuesta seleccionada, la realización de una reflexión final a modo de síntesis sobre el trabajo llevado a cabo. Las reflexiones pueden volcarse en un afiche previamente preparado con consignas tales como “Lo que mas nos gustó fue”, “Los temas que surgieron a partir del trabajo con los materiales fueron”, “¿Qué inquietudes descubrimos?”, “¿Qué relaciones podemos establecer entre las actividades realizadas y el eje propuesto?”, entre otras.

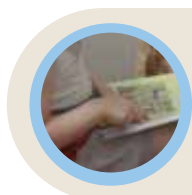
Este encuentro, de diálogo y reflexión en torno a la libertad, los derechos, el derecho a saber, a elegir, entre otros es nuestra manera de conmemorar el 25 de mayo de 1810 y los 30 años de democracia que estamos cumpliendo el presente año.

Por último nos parece importante aclarar que la coordinación de las actividades forma parte de las decisiones que deben tomar los integrantes de la comisión, no es necesario que sea el propio docente sino que pueden los padres, madres, referentes, aquellos que organicen y coordinen las actividades favoreciendo un tipo de participación distinto al que se promueve en otras convocatorias, como ser las reuniones de padres.



### Actividad 1

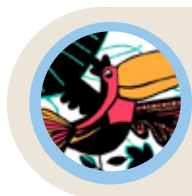
La primera propuesta es armar espacios de lectura con almohadones, sillas, alfombras, etc., habilitando distintos lugares de la institución para actividades de lectura compartidas entre adultos y niños. Para ello sería fundamental trabajar con los materiales de las bibliotecas y/o libros, revistas, láminas con los que cuenta el jardín y/o otros portadores de texto que puedan aportar las familias.



**Recursos: libros, revistas, láminas, diversos portadores de textos, almohadones, alfombras, afiches, fibrones, etc.**

### Actividad 2

Se propone la utilización de fotos, imágenes de situaciones, paisajes, reproducciones de obras de distintos artistas, ilustraciones de cuentos que sirvan como disparadores para expresar expectativas, preocupaciones, necesidades de las familias en torno al derecho a la educación de sus hijos en el jardín de infantes. La dinámica de trabajo puede ser la presentación y distribución del material y la selección por parte de algún familiar de aquella imagen o foto que represente alguna inquietud o logro, como un primer paso tendiente a favorecer el acercamiento y diálogo entre familias y escuelas.

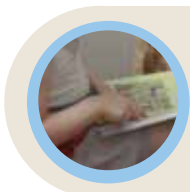


**Recursos: fotos, imágenes de situaciones, paisajes, reproducciones de obras, ilustraciones de cuentos, afiches y fibrones.**

### Actividad 3

Una tercera propuesta sería la confección de una bitácora por sala o por institución. Iniciar un libro de la memoria en el que se puedan ir registrando, con distintos materiales, aquellos encuentros, actividades, incluso eventos -como la presente Jornada- que permitan la participación de todos los sujetos involucrados -docentes, familias, referentes barriales y comunitarios, etc.- con el fin de recuperar y compartir las trayectorias y los recorridos desarrollados a lo largo de un determinado lapso de tiempo en el jardín de infantes. Este mate-

rial, que podría circular por las casas de los niños puede presentarse en la próxima Jornada con las familias, exhibirse a fin de año o en el momento en que cada institución lo considere pertinente.



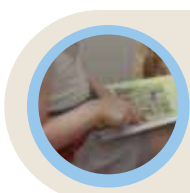
**Recursos: hojas, cuadernos, papeles, afiches, etc.**

#### Actividad 4

Trabajar a partir del material “Primeros años. Creciendo juntos” confeccionado por la Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas.

A continuación se retoman algunas actividades sugeridas en la *Guía Verde: Iguales pero diferentes / Los chicos juegan y Los límites*<sup>1</sup>, como una posibilidad para trabajar en torno al derecho al nombre y el derecho a la identidad.

Se propone la indagación sobre los derechos de niños para continuar conociendo la historia del propio nombre a partir de algunas preguntas: ¿Quién les puso el nombre? ¿Conocen el motivo de la elección? ¿Cómo hicieron para elegir el nombre de sus hijos? ¿Hay alguna anécdota vinculada con la historia familiar y la elección del nombre? Esta actividad se puede realizar en pequeños grupos, compartiendo historias, tradiciones vinculadas con las maneras en que nos llaman, no solo los nombres sino también los sobrenombres. Es importante tener en cuenta que los modos en que los otros nos definen o nos dicen cómo somos permite y condiciona la construcción de ciertas imágenes en cada uno de nosotros.



**Recursos: afiches, fibrones.**

<sup>1</sup> Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología de la Nación. *Primeros años creciendo juntos: guías para trabajar con las familias los contenidos de los programas de TV* - 1ª ed. 5ª reimp- 2012. Disponible en: <http://bit.ly/12m7UDq>

## Para trabajar con el material “Las Abuelas nos cuentan”

Disponible en el siguiente enlace: <http://bit.ly/125HmWx>



**Recursos:** libros y DVD del material “Las Abuelas nos cuentan”, reproductor de DVD, televisión, computadora, afiches y fibrones.

### Actividad 1



Invitar a las familias y docentes a ver la obra de teatro “El reglamento es el reglamento” de Adela Basch representada por actores de Teatro por la Identidad y reflexionar en torno a la construcción de las reglas, las normas explícitas e implícitas, la coherencia o no de las mismas, su funcionalidad y significados en torno a las prácticas o representaciones que la escuela, la familia, los sujetos mantienen “porque sí”. Este tipo de preguntas apuntan a desnaturalizar aquello que damos por obvio, cuestionando “el porque sí” de ideas, de modos de hacer y decir con el fin de buscar alternativas que permitan otros modos de vinculación y acercamiento entre las familias y la escuela.

En el caso de no contar con el material “Las Abuelas nos cuentan” algún integrante de las familias y docentes pueden acordar previamente la representación o lectura de la obra de teatro. En tal caso sería necesaria la obra de teatro impresa.

### Actividad 2

Una segunda propuesta es la lectura o narración de un cuento a elección entre aquellos que fueron prohibidos durante la última dictadura militar. Algunas sugerencias son: “Un elefante ocupa mucho espacio” de Elsa Bornemann, “La planta de Bartolo” de Laura Devetach (que forman parte del material “Las Abuelas nos cuentan”) y “El pueblo que no quería ser gris” de Beatriz Documerc, este último disponible en: <http://bit.ly/12p40jh>



Algunos ejes que orientan la reflexión pueden ser: las normas de convivencia, los límites, los acuerdos y desacuerdos, las órdenes y las relaciones de poder, las disputas y negociaciones, etc.

### Actividad 3

Por último proponemos trabajar a partir del video “¿Quién soy yo?” grabado en el Instituto Vocacional de Arte con Estela de Carlotto. Este video es un ejemplo entre otros de una posible actividad a realizar con los padres, madres y otros familiares presentes el 24 de mayo. Las reflexiones pueden girar en torno a la lucha y presencia de las Abuelas de Plaza de Mayo, la identidad como derecho, los espacios valorados y experimentados como propios, la comunicación y participación, la memoria, en el marco de los 30 años de democracia. Luego se puede invitar a las abuelas y abuelos a leer, narrar, comentar cuentos, poesías, sus propias historias de vida, juegos, etc.



Tito La Penna/Télan/ici

## NIVEL PRIMARIO

En primer lugar sugerimos que la división en grupos que se indica para las diferentes actividades sea en función de la matrícula de la escuela. Se podrían dividir los ciclos en grupos de aproximadamente 20 alumnos con sus familias. En el caso de las escuelas rurales, las salas multiedad facilitarán el encuentro con las familias si acuerdan con la primaria para que todos los papás y las mamás puedan participar. Además, es importante tener en cuenta que en la educación de jóvenes y adultos la organización adquirirá otro formato por la característica de la modalidad (por ejemplo, se puede trabajar con los tres ciclos juntos).

A continuación, planteamos una variedad de actividades para desarrollar en talleres organizados para el primero y el segundo ciclo y que giran en torno a un eje de trabajo que está explicitado en cada actividad. Es conveniente que cada taller cuente con la coordinación de dos docentes.

Es importante que en el último tramo de cada actividad se realice una puesta en común de lo trabajado en los grupos para generar, entre todos, una producción colectiva, que podría ser un mural, afiches, esténciles, grafitis, carteleras, folletos de difusión, volantes



callejeros, tarjetas para enviar por correo electrónico, un boletín de actividades para difundir por correo electrónico, gacetillas para medios radiales, boletines de información de interés general.

Nos parece interesante que en todas las escuelas del país haya una actividad plástica integradora, como la producción de un mural. Para ello sugerimos que se constituya una comisión integrada por el profesor de arte, los padres y otros miembros de la comunidad que quieran participar.

Las actividades propuestas pueden ser desarrolladas en todas las primarias, con los ajustes que los docentes consideren necesarios. Las escuelas rurales aisladas podrán planificar las actividades en forma conjunta con otras escuelas pertenecientes al mismo agrupamiento.

## PROPUESTAS PARA PRIMER CICLO

### Actividad 1

La primera propuesta es que chicos y familias puedan reflexionar juntos sobre algunos de los sentidos que sustentan la idea de democracia: participación, deliberación, conflictos y acuerdos comunes. Se podrían conformar cinco pequeños grupos en los que los coordinadores repartan el cuento “Añochecer de un día agitado” (disponible en el repositorio institucional del Ministerio de Educación, <http://bit.ly/YLVYY1>) y luego hagan una lectura en voz alta o una narración animada.

A partir de la lectura se podrían recuperar algunos hitos del relato proponiéndoles a los chicos y adultos algunas preguntas: ¿Por qué se armó lío en la casa de Eugenia? ¿Por qué discutían el papá y el tío de Eugenia? ¿Cómo culminó la diferencia entre el papá y el tío de Eugenia? ¿Les parece que podrían haberlo resuelto de otra manera?

Posteriormente, el coordinador podrá comentar a modo de síntesis: “Han pasado más de 200 años de los sucesos de mayo de 1810 y esos hechos constituyeron un paso fundamental en la construcción de la democracia de nuestros días. Vamos a rastrear juntos las ideas de la Revolución de Mayo que encontramos en nuestro presente”. Para incitar la reflexión se podría proyectar el corto de Zamba donde el personaje explica qué es la democracia (disponible en <http://bit.ly/NZwhTL>). Finalmente, a cada grupo se le entrega el afiche “24 de marzo. Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia” con la propues-





ta de mirar y comentar lo que aparece en el afiche. Los niños del grupo podrían hacer preguntas a los adultos sobre qué les gustaría saber más o plantear sus dudas acerca de lo comentado. Los adultos escribirán en un afiche las preguntas de los chicos bajo el título: “Como el pueblo en 1810, hoy los chicos quieren saber” e irán respondiendo oralmente entre todos para ir completando un relato colectivo sobre la importancia de la democracia de nuestros días.



**Recursos: cañón y pantalla gigante (o pared lisa) para proyectar Zamba, hojas y biromes, afiches y fibrones, varios ejemplares del cuento “Anochecer de un día agitado”.**

## Actividad 2

El objetivo de esta actividad es que chicos y familias puedan reflexionar juntos sobre algunos de los sentidos que implican los conceptos de “pueblo” y “democracia”: pluralismo, deliberación, conflictos y acuerdos comunes.

Se divide cada grupo en cuatro pequeños grupos y se proyectan el corto “¿Qué significa democracia?”, producido por el canal Encuentro (disponible en <http://bit.ly/WLPQ5e>), y el video donde Zamba pregunta qué es la democracia (disponible en <http://bit.ly/NZwhTL>).

Luego de ver los videos se les puede pedir a los niños que expliquen qué es para ellos la democracia. Después sería interesante que entre todos traten de pensar situaciones de la vida cotidiana en las que sienten que viven en democracia para que cada pequeño grupo prepare una escenificación donde expresen lo que charlaron y cómo sería esa escena de la vida cotidiana en un contexto de restricción democrática (es decir que se representarían dos escenas de cada situación). Sería importante aquí contar con el maestro de teatro, si la escuela cuenta con ese cargo. Cada pequeño grupo podría disponer de quince minutos como mínimo para pensar la escena y de diez para la representación. Contar con mayor tiempo para desarrollar la propuesta permitirá disponer de momentos para pensar la escena, delimitar los personajes, proponer maneras de decir, explorar los roles de cada uno y ensayar la propuesta para la representación.

Otra opción para reflexionar sobre los conceptos de “pueblo” y “democracia” sería convocar a artistas y artesanos del lugar para que



compartan el relato de su quehacer cotidiano con el fin de identificar los rasgos que, a través de la historia de la comunidad, han ido conformando la identidad local.

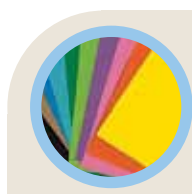


**Recursos:** cañón y pantalla gigante (o pared lisa) para proyectar los cortos.

### Actividad 3

El objetivo de esta propuesta es que chicos y familias puedan reflexionar sobre el 25 de Mayo trazando un puente entre el pasado y el presente a través de las conquistas sociales que han ido actualizando conceptos y sentidos.

Cada grupo se puede dividir en cuatro pequeños grupos. Cada pequeño grupo debería disponer de varios ejemplares del cuadernillo *Un mundo para todos* de la colección “Piedra Libre” (disponible en el repositorio institucional del Ministerio de Educación: <http://bit.ly/WWCtAL>) para poder hojearlos, mirando las imágenes y leyendo los epígrafes. Adultos y niños podrían conversar sobre lo que ven, proponer distintos sentidos a las imágenes y pensar algunos vínculos entre ellas y los sucesos de Mayo de 1810. De ese intercambio irán surgiendo palabras con las que luego los chicos podrán hacer un afiche con palabras y dibujos.



**Recursos:** cartulinas, fibrones y ejemplares del cuadernillo *Un mundo para todos* de la colección “Piedra Libre”.

## PROPUESTAS PARA SEGUNDO CICLO

### Actividad 1<sup>2</sup>

El objetivo de esta actividad es que los chicos, sus familias y otros integrantes de la comunidad puedan reflexionar juntos sobre los he-

---

2 Esta actividad se puede realizar tanto en el primer ciclo como en el segundo.

chos y los sentidos que recorren los sucesos de Mayo de 1810 y que comienzan a dar sustento a la idea de democracia.

Se sugiere dividir a los alumnos y sus familias en cuatro o cinco pequeños grupos y proyectar los cortos de Paka Paka en los que unos niños explican qué es para ellos la libertad, la verdad, la justicia, la igualdad, la participación y la patria.

Luego de ver los cortos, los coordinadores tiran un dado que en lugar de números tiene las palabras mencionadas para que cada grupo discuta (al menos diez minutos) sobre el concepto correspondiente. El dado lo irán tirando varias veces, hasta completar las seis caras, para que tengan oportunidad de pensar, discutir y expresar sus ideas sobre todas y cada una de las nociones.

Dos participantes de cada grupo tendrían que ir tomando nota de las ideas que vayan surgiendo para que, luego de discutir los seis conceptos, los grupos puedan elaborar un escrito colectivo.

Para ello, los coordinadores entregarán seis afiches y dos fibrones a cada grupo para que sinteticen las ideas que fueron surgiendo en torno a cada uno de los conceptos discutidos.



**Recursos:** cañón y pantalla gigante (o pared lisa) para proyectar los cortos; un dado, hojas y biromes, seis afiches y dos fibrones por grupo.

## Actividad 2

El objetivo de esta propuesta es que chicos y familias puedan reflexionar sobre el 25 de Mayo trazando un puente entre el pasado y el presente a través de las conquistas sociales que han ido actualizando conceptos y sentidos. Cada grupo se dividirá en cuatro pequeños grupos. Adultos y niños observarán las fotografías del cuadernillo *Un mundo para todos* de la serie “Piedra Libre” con el objetivo de conocer las condiciones históricas en que fueron producidas para luego discutir, entre todos, situaciones en las que ciertas palabras se ponen en juego.



Museo Nacional de la Inmigración

## Situación 1. Diversidad

Además de las fotos de las páginas 6 y 7 del cuadernillo *Un mundo para todos*, proponemos mostrar imágenes de esclavos y de indígenas forzados a trabajar en las minas de la época colonial.

- **Situación actual.** La diversidad enriquece a la sociedad y fortalece cada grupo que formamos. Somos diferentes y eso permite que, en la escuela o en el barrio, aportemos ideas variadas para construir un proyecto compartido. Para la ley todos somos iguales.
- **Situación histórica.** En la época de la colonia, la diversidad existía (indígenas, negros esclavos, gente “decente”, grupos pobres), pero no se consideraba que hubiera igualdad entre los grupos: algunos eran considerados “prestigiosos y dignos de ser tenidos en cuenta” y otros ni siquiera eran considerados seres humanos (los esclavos).

## Situación 2. Participación

Además de las fotos de las páginas 6 y 7 del cuadernillo *Un mundo para todos* proponemos mostrar imágenes de gente reunida frente al Cabildo y de las personas que discutían adentro en la sesión del 25 de mayo de 1810.

- **Situación actual.** Actualmente, muchos jóvenes, trabajadores y estudiantes, participan de reclamos colectivos para mejorar la educación, la vivienda, el trabajo y las condiciones de vida de la gente. La participación incluye el diálogo y la petición pacífica y paciente. Participar incluye momentos de satisfacción y otras etapas difíciles. Participar es un derecho y una responsabilidad, es reconocer los problemas y buscar soluciones.
- **Situación histórica.** En la época de la colonia, solamente unos pocos podían participar en las decisiones más relevantes de la sociedad. En general se trataba una elite conformada por los representantes de las familias más acomodadas de la ciudad. Sin embargo, para el 25 de mayo de 1810, el resto del pueblo se reunió alrededor del Cabildo para “saber de qué se trata”.

Esta propuesta puede incluir la invitación a artistas, artesanos y actores culturales con trascendencia en la localidad: músicos, cuerpos de danzas, grupos de teatro, artistas plásticos, fotógrafos, titiriteros, realizadores de videos sociales, los que participan en las radios loca-

les, etc., quienes pueden referirse a los modos de participación que han desarrollado y desarrollan en la comunidad.

### Situación 3. Diálogo y elecciones: democracia

Tomar las imágenes del cuadernillo *Un mundo para todos* de las páginas 18 a 21.

- **Situación actual.** ¿Cómo se puede dialogar entre millones de personas? El diálogo directo entre todos es imposible; por eso, en una democracia representativa, una forma importante es la participación por medio de representantes elegidos por el pueblo. Pero delegar no significa renunciar a participar: los votantes controlan a sus representantes y pueden exigirles que hagan lo que les habían prometido al ser elegidos.
- **Situación histórica.** La democracia existe en nuestro país desde que la Constitución de 1853 la instala como sistema de gobierno. Anteriormente los gobernantes eran elegidos por algunos pocos con poder suficiente como para atribuirse esa responsabilidad. El Congreso de Tucumán de 1816 intentó que las decisiones que se tomaran allí fueran más representativas que las que se habían tomado en el Cabildo de Buenos Aires en 1810, por ello instó a que todas las provincias mandaran sus representantes, aunque no todas lo hicieron.



### Situación 4. Igualdad y derechos

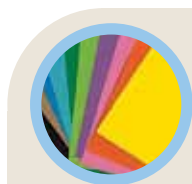
Además de las fotos de las páginas 24 y 25 del cuadernillo *Un mundo para todos* proponemos mostrar imágenes antiguas de chicos con maestros, de niños trabajando en fábricas y de esclavos.

- **Situación actual.** En una sociedad democrática, cada habitante tiene derechos reconocidos por la ley, entre ellos el derecho de poder reclamarle a cada sector del Estado que cumpla con sus responsabilidades. Los derechos sociales constituyen conquistas de muchos años que incluyen aspectos como la salud, la vivienda, el trabajo y la previsión social. Diferentes organismos del Estado se ocupan de que a estos acceda la mayor parte de la población.
- **Situación histórica.** No existían derechos para todos antes de la proclama constitucional de 1853. Por lo tanto, tampoco existía



la igualdad como categoría social: había unas pocas personas consideradas ciudadanos y ciudadanas con derechos y una gran mayoría que no los tenía. Los niños no eran seres con derechos sino que se los consideraba como adultos pequeños y, por lo tanto, aptos para realizar trabajos al igual que los grandes.

Esta actividad puede finalizar con una puesta en común de lo realizado en cada pequeño grupo sintetizado en un afiche.



**Recursos:** un afiche, dos fibrones para cada pequeño grupo, sobres con imágenes, varios cuadernillos *Un mundo para todos* de la colección “Piedra Libre”.

### Actividad 3

La finalidad de esta propuesta es que chicos y familias puedan reflexionar acerca del contenido que encuadra esta fecha a partir de canciones populares contemporáneas que invitan a pensar sobre las historias individuales y colectivas. Proponemos un espacio de encuentro entre lo común y lo particular para concluir en un espacio de socialización y construcción colectiva.



Sería interesante dividir el segundo ciclo de la escuela en cuatro grupos formados por chicos y familias. Cada grupo podrá escuchar o ver el video de cada canción para que los adultos la vinculen con recuerdos, sensaciones, situaciones de la historia personal o colectiva que irán compartiendo con los chicos.

Una alternativa podría ser vincular esas experiencias con algunos datos de la historia que permitan construir un relato colectivo a partir de las palabras “libertad”, “memoria”, “participación” y “democracia”. Luego se podría registrar ese relato en un afiche para mostrarlo a los demás grupos.

En el caso de contar con un profesor de música, proponemos que trabaje con cada grupo para que juntos elaboren una nueva estrofa para la canción. El profesor de música puede organizar los grupos para cantar la canción original. En el caso de que no lo hubiere, algún padre puede colaborar ejecutando la guitarra y cantando.



Las canciones que proponemos son las siguientes:

- “Canción con todos” (letra: A. Tejada Gómez; música: César Isella), interpretada por Mercedes Sosa.
- “Todo cambia” (letra y música de Julio Numhauser), interpretada por Mercedes Sosa.
- “La memoria”, de León Gieco.



**Recursos:** un afiche y dos fibrones, una computadora para ver los videos, un reproductor de música para escuchar las canciones o fotocopias con las letras para que puedan cantarlas.

#### Actividad 4

El objetivo de esta propuesta es que chicos y familias intenten trazar puentes entre el pasado y el presente a partir de los sentidos que genera el 25 de Mayo. Para el cierre, proponemos un espacio de encuentro, de socialización y construcción colectiva.

El segundo ciclo de la escuela se dividirá en al menos tres grupos de chicos y familias. Cada uno recibirá un artículo, texto o video con consignas precisas de trabajo.



**Recursos:** papel afiche, fibrones y materiales didácticos elaborados por el Ministerio de Educación (disponibles en el repositorio institucional): *Efemérides 2010* (<http://bit.ly/Yw0M7N>) y *Aportes para la escuela primaria*, N° 1 (<http://bit.ly/Zd2Xf0>) y N° 3 (<http://bit.ly/WMuVze>).

#### Grupo 1

Se trabajará con el material de *Efemérides 2010* publicado por el Ministerio de Educación de la Nación. Pueden observar la lámina correspondiente al 25 de Mayo y leer el texto que acompaña al dibujo del Cabildo. Luego podrían discutir qué significa ser libre. ¿Por qué vivir en una Nación y no en una colonia? ¿Cómo construir un proyecto colectivo?

La primera frase que aparece es de Mariano Moreno: “La naturaleza nos ha criado para grandes cosas, hemos empezado a obrarlas,

limpiando el terreno de tanto mandón ignorante”. Se puede pedir a los chicos que piensen quiénes eran los “mandones ignorantes” y quiénes podrían serlo ahora.

Por último, el grupo podría elaborar un afiche que establezca relaciones entre aquel 25 de mayo y el actual a partir de algunos conceptos clave, como “derechos”, “libertad política” y “libre determinación de los pueblos”.

### Grupo 2

Este grupo podría leer el artículo “El papel de las mujeres y los afroargentinos en nuestra independencia. María Remedios del Valle”, que se encuentra en el número 3 de *Aportes para la escuela primaria*. Luego podrían discutir sobre el lugar que se les asignaba a las mujeres en aquella época y cuál es el que tienen en la actualidad.

Por último, el grupo podría elaborar un afiche que establezca relaciones entre aquel 25 de mayo y el actual a partir de algunos conceptos clave, como “igualdad”, “derechos” y “pueblo”.

### Grupo 3

El tercer grupo podría leer el artículo “Las plazas como ‘lugares de memoria’”, que se encuentra en la revista *Aportes para la Escuela Primaria*, N° 1. Teniendo en cuenta que el 25 de Mayo es una fecha en la que una plaza –la Plaza de Mayo de la ciudad de Buenos Aires– adquirió un enorme significado, el grupo podría discutir cuál podría ser la plaza más importante de su localidad y por qué podrían nombrarla como un “sitio de memoria”.

Por último, el grupo podría elaborar un afiche que establezca relaciones entre aquel 25 de mayo y el actual a partir de algunos conceptos clave, como “memoria”, “participación” y “pueblo”.

## NIVEL SECUNDARIO

Tomando en cuenta que este año se celebran el bicentenario de la Asamblea Constituyente del año XIII y los 30 años de la democracia, recuperada en 1983, podría ser interesante compartir lecturas vinculadas con estos temas y habilitar el debate.



En relación con la Asamblea del año XIII es importante, por ejemplo, poner de relieve que la amplia participación de representantes de todas las provincias permitió que se definieran Derechos Humanos básicos para todos los habitantes del territorio, sin distinción de pertenencias sociales. La historia de nuestro país brinda sobrados ejemplos de la importancia de la participación colectiva. En este sentido, la celebración del 25 de Mayo nos convoca a pensar en las diferentes formas de implicación del pueblo en la construcción de un país democrático desde las primeras Plazas de Mayo colmadas de hombres y mujeres que reclamaban por sus derechos.

La reflexión en torno a la participación colectiva permite establecer un puente con otro de los acontecimientos que se celebran: los treinta años ininterrumpidos de democracia en nuestra patria. En estas tres últimas décadas, la participación también ha sido determinante para la recuperación, sostenimiento y ampliación de la democracia.

Para potenciar el debate participativo, se proponen algunos ejes temáticos y los recursos vinculados. Algunos pueden ser usados en la modalidad de Educación de Jóvenes y Adultos en los dos niveles (primaria y secundaria) por la pertinencia de la temática y los grupos etarios de la modalidad.

## Eje temático 1. La participación democrática en la escuela (centros de estudiantes, parlamentos juveniles y otras experiencias de participación)

Sugerimos varios materiales para trabajar este eje.

### 1. Elecciones, el oficio de ser ciudadanos.

**Elegir.** Este video (disponible en el sitio [connectate.gov.ar](http://connectate.gov.ar): <http://bit.ly/11x5W71>) presenta en 13 minutos lo que significa elegir en situaciones de la vida cotidiana y lo que implica elegir en una elección política. El planteo de la elección política como el modo en que se elige vivir en conjunto puede ser un disparador para que reflexionen y debatan los jóvenes con los adultos sobre la importancia de la participación no sólo en los centros de estudiantes, sino también como ciudadanos que tienen la posibilidad de votar a los 16 años.



**2. La escuela media que queremos.** Serie de cuadernillos para estudiantes elaborada por el Ministerio de Educación (disponible en el sitio del Parlamento Juvenil del Mercosur, dentro de la Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas: <http://bit.ly/YyZSEj>).

Estos cuadernillos fueron pensados para organizar instancias institucionales y locales de debate y participación de jóvenes estudiantes en el marco del proyecto Parlamento del Mercosur. El eje central de los cuadernillos fue denominado “La escuela media que queremos”. Los temas seleccionados para los debates fueron: inclusión educativa, jóvenes y trabajo, participación ciudadana de los jóvenes, Derechos Humanos. Estos materiales presentan casos disparadores, seguidos de un breve desarrollo explicativo que abre la posibilidad de expresar opiniones y generar propuestas que contribuyan a mejorar la escuela secundaria a partir de planificar instancias de debate, intercambio y diálogo.

En este tipo de propuestas resulta interesante otorgarle dinamismo a la rutina del debate. Para tal fin se podría plantear una actividad en la que adultos y chicos, reunidos en grupos, representen teatralmente un conflicto cotidiano y la posible solución. El coordinador de la actividad será el responsable de dar y hacer respetar el tiempo de elaboración de la escenificación. Luego de las representaciones, cada grupo podría exponer un modelo de cambio para alguna situación determinada de la escuela.

**3. Otros recursos que presentan variadas formas de participación de los y las jóvenes.**

Mural de la Escuela Provincial de Educación Técnica N°7, Jardín América, Misiones.



- Derecho a la Educación (CAJ, video): <http://bit.ly/13mbTEY>
- Violencia de Género (CAJ, video): <http://bit.ly/ZdMhVH>
- Derecho a expresarse (CAJ, mural): <http://bit.ly/ZWK6or>
- Terror en aulas (cortometraje): <http://bit.ly/Ymdljt>
- Murales que hablan (CAJ, libro): <http://bit.ly/Zk3MA8>
- Videos para contar (CAJ, catálogo): <http://bit.ly/Y6WqnY>

Otra opción para reflexionar y debatir luego de ver los videos es proponer actividades participativas que incluyan la dimensión de lo corporal (siguiendo el lenguaje de la imagen). Por ejemplo, se podrían realizar pantomimas grupales (es decir, representaciones teatrales con acciones, sonidos y ruidos, pero sin palabras) con el fin de resaltar el estado de ánimo que generan las situaciones opresoras. También esta actividad debe ser guiada para que los participantes tengan tiempo de crear la situación y respeten los tiempos de exposición. Posteriormente habrá que conducir el debate.

## Eje temático 2. Reconstrucción histórica de la participación colectiva en nuestro país

Sugerimos varios materiales para trabajar este eje.

**1. Ideas, conceptos y palabras de 1810.** Serie de entrevistas que forman parte del CD *Ideas, conceptos y palabras de 1810* de la colección Educ.ar (disponibles en <http://bit.ly/YwoeBL>).

Uno de los puntos de partida de estas entrevistas es el reconocimiento de que las palabras cambian de significado con el paso del tiempo. Estas entrevistas buscan esclarecer los significados de algunos conceptos políticos clave a comienzos del siglo XIX, nociones cuya definición actual difiere de la utilizada en ese tiempo. En la escuela, en la política, en los medios utilizamos palabras como “patria”, “nación”, “independencia”. ¿Qué camino recorrieron esos términos en los últimos 200 años? ¿Qué pensaban y entendían los hombres de mayo de 1810 cuando las usaban en sus debates, sus proclamas y sus leyes?

Las escuelas que cuentan con matrícula indígena o a las que les interese tomar el tema desde la multiculturalidad, podrán trabajar con el capítulo 0 de la serie pueblos originarios del canal Encuentro, disponible en el sitio [conectate.gov.ar](http://conectate.gov.ar) (<http://bit.ly/ZsngWJ>).

**2. Pública y gratuita. La escuela media.** Video (disponible en <http://bit.ly/Zk6y8y>) que realiza un recorrido histórico sobre la Escuela Secundaria. Presenta sus inicios como formadora de dirigentes y su transformación a lo largo del tiempo en una escuela abierta para todos. Además, resalta la importancia de los contextos democráticos para la inclusión de todos los sectores sociales en la Escuela Secundaria. En este sentido, el video permite reflexionar sobre el rol de la escuela pública como espacio de construcción de ciudadanía. Una de las preguntas del comienzo del programa, “¿Qué nos aporta

la escuela pública?”, puede ser utilizada como un disparador para pensar en qué se espera de la Escuela Secundaria en el contexto actual.

### Eje temático 3. Mejor hablar de ciertas cosas entre todos

Sugerimos varios materiales para trabajar este eje.



**1. ¿Qué es una buena escuela?** En la revista *El Monitor* N° 5 se plantea la pregunta “¿Qué es una buena escuela?” (el texto de la nota de Inés Dussell y Myriam Southwell está disponible en <http://bit.ly/10yjOer>) y propone para el debate otras, tales como: ¿Qué significa pensar en escuelas que sean buenas para cada uno de nosotros y buenas para el conjunto de la sociedad? ¿Son las mismas consideraciones que hacemos para pensar la escuela como espacio propio y como espacio del conjunto? ¿Cómo se conjuga la heterogeneidad y el respeto con la fragmentación y los problemas de distribución de la cultura en una sociedad injusta? ¿Cuáles son los aspectos más significativos que deben tenerse en cuenta para que la escuela tienda puentes con la productividad, con la ciencia, con el patrimonio social colectivo? Entre otras cuestiones, abrir este debate representa una oportunidad para aproximarse a una toma de posición colectiva respecto de la escuela deseada para los jóvenes en una determinada comunidad y a partir de ello comprometer acciones, tiempos y esfuerzos para su construcción.

En el sitio web de [conectate.gov.ar](http://conectate.gov.ar) se encuentra el capítulo “¿Qué es una buena escuela?” del programa *El Monitor* del canal Encuentro que retoma esta pregunta (disponible en <http://bit.ly/WXT4nO>). Recomendamos especialmente un fragmento de 12 minutos (de 13:36 a 25:14) para abrir el debate con los jóvenes y las familias.

### Eje temático 4. Treinta años de democracia y construcción de la identidad

Para este eje sugerimos ver el episodio “La identidad” del programa *Mentira la verdad* del canal Encuentro (disponible en el sitio web de [conectate.gov.ar](http://conectate.gov.ar): <http://bit.ly/11vGtHc>).

El programa hace hincapié, entre otras cosas, en la identidad como una construcción de sentido, como una búsqueda en la que estamos abiertos a los otros. La pregunta con la que finaliza, “¿Qué mundo queremos, un mundo sólo para los semejantes o un mundo

abierto para todos?”, puede ser de utilidad para abordar el tema de la inclusión en la escuela, para pensarnos como sociedad, para rescatar el sentido de construirnos con los otros. Asimismo, se puede tratar la relación entre los 30 años de la democracia y la sanción de la Ley de Identidad de Género aprobada en 2012. Es importante resaltar el lugar que ocupa la participación colectiva en estas transformaciones y el que ocupa la escuela como espacio de debate y reflexión sobre estas temáticas.

## Eje temático 5. Las familias con la escuela

¿Qué esperan las familias de la escuela? ¿Qué espera la escuela de las familias? ¿Qué esperan los estudiantes de la escuela y de las familias? Para tratar este tema proponemos ver un fragmento de tres minutos de la película *Machuca*, presentado en el capítulo “¿De quién y para quién es la escuela Secundaria?” del programa *El Monitor* del canal Encuentro (disponible en <http://bit.ly/168XUjA>, a partir del minuto 4:40).



*Machuca* es una película chilena realizada en el año 2004, dirigida por Andrés Wood. El fragmento sugerido muestra una reunión en una escuela a la que asisten padres y estudiantes. Esta historia transcurre en la década de 1970, durante el gobierno de Salvador Allende, y presenta un caso que muestra muchos puntos en común con nuestras escuelas. En las intervenciones de los padres y del director se advierte una tensión por el ingreso de jóvenes de bajos recursos. Este fragmento invita a debatir problemáticas específicas: el lugar de la familia en la toma de decisiones de la escuela, formas de participación, políticas de reingreso, integración, discriminación.

En aquellas localidades en que se encuentran las Secundarias de Arte y hayan recibido el Centro Multimedia, se podría convocar a los alumnos y docentes para que realicen el registro audiovisual (fotografía, video, audio, etc.) de los procesos, experiencias, prácticas y producciones que se alcanzarán en esta jornada.







**ARGENTINA**  
UN PAIS CON BUENA GENTE

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.